Sábado
17 DE AGOSTO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.955

ISSN 2177-0824

Jornalista e escritor Marcelo Godoy lança livro 'Cachorros' hoje, em Santos. CIDADES/A3

DIVULGAÇÃO

Novo viaduto no Porto será inaugurado na quinta-feira

DIVULGAÇÃO/APS

» A obra facilitará o fluxo de veículos com destino ao cluster de celulose, nas proximidades do terminal da Eldorado Brasil

Na próxima quinta-feira (22), às 10h, serão inaugurados o novo viaduto e o viário interno, que facilitarão o fluxo de veículos com destino ao cluster de celulose no Porto de Santos, nas proximidades do terminal portuário da Eldorado Brasil. A obra durou 22 meses e teve o investimento de R$ 139 milhões. CIDADES/A4

42,1% dos lares com televisão têm streaming

Nos últimos anos, a proporção de domicílios brasileiros com sinal de televisão e com assinatura de serviços por TV fechada tem caído, enquanto os serviços de streaming têm aumentado: estão em quatro de cada dez lares com televisão. A constatação faz parte de um suplemento da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, divulgada nesta sexta-feira (16) pelo IBGE. BRASIL/A5

COLABORAÇÃO COM REGIME

Porto: Autoridade Portuária poderá assinar TAC CIDADES/A3

Lula entrega 253 moradias no Rio Grande do Sul

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva entregou, nesta sexta-feira (16), 253 moradias do Minha Casa, Minha Vida a famílias de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, entre elas, as afetadas pela tragédia climática de maio. Lula está na capital gaúcha em sua quinta passagem pelo estado desde o início da crise decorrente das enchentes. O mau tempo atingiu 478 dos 497 municípios do Rio Grande do Sul. BRASIL/A5

Filme 'O Diabo na Rua no Meio do Redemunho' tem forte inspiração teatral

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Com Caio Blat, "O Diabo na Rua no Meio do Redemunho" vai na contramão de um certo cinema mercantilizado que é feito no Brasil, com linguagem universal e acomodado a gêneros estrangeiros. É um filme com forte inspiração teatral, ao mesmo tempo em que abre mão da computação gráfica para se concentrar no minimalismo de uma cenografia nua e crua. CULTURA/A8

DIVULGAÇÃO

Programa retira mais de 20 t de lixo do mar e de manguezais

Guarujá foi o município que teve a maior quantidade de lixo recolhida CIDADES/A4

Festival Curta Santos recebe inscrições

O Curta Santos – Festival de Cinema de Santos chega à 22ª edição em 2024 e abre inscrições para curtas-metragens de todo o país e videoclipes da região do litoral paulista até 10 de setembro. Realizadores poderão inscrever suas obras exclusivamente pelo site oficial do festival. Os curtas-metragens inscritos devem ter até 20 minutos de duração e os videoclipes, uma música. CIDADES/A4

Bertioga se destaca em campanha global do Google CIDADES/A3

Médico fala sobre disseminação global da Mpox MUNDO/A5

Vamos plantar **árvores?**

O mundo precisa de um trilhão de árvores. É a melhor e mais eficiente máquina de produzir bom clima e de fazer chover. O Brasil precisa de alguns bilhões de árvores. O Estado de São Paulo de muitos milhões.

Tivessem todos consciência disso e haveria legiões de plantadores. Não é o que acontece. Ressalvada a heroica ação de alguns abnegados, lembra-se da árvore no seu dia e planta-se um exemplar, sob aplauso de muitos que só observam o plantio.

Mas plantar árvores precisa atender a algum propósito. Árvore para que? Existem as que florescem, existem as que não têm flores, mas dão sombra. E há um tipo especial que mereceria a atenção de todos os seres preocupados com o futuro.

São as chamadas árvores frugívoras, que são eficientíssimas na mitigação dos efeitos das mudanças climáticas. Elas alimentam os animais que praticam a frugivoria, hábito alimentar baseado no consumo de frutas.

José Renato Nalini

ARTIGO

Muitas aves se alimentam de frutos e isso quem observa os pássaros já constatou. Nossa Mata Atlântica, este maravilhoso bioma que habitamos, tem os tucanos, as jacutingas, as jacupembas, que são grandes e consomem frutos de bom tamanho. A jacutinga já está na lista da extinção.

Mas as cidades ainda contam com a beleza do sabiá-una, do tangará-dançador, as maritacas, os periquitos e os papagaios. Todos eles, ao se alimentarem das frutas, exercem um trabalho ecossistêmico impressionante: dispersam sementes. Isso tem um nome científico: ornitocoria. As frutas digeridas pelos pássaros vão passar pela digestão e voltam à terra. Não necessariamente junto ou próximo às árvores das quais os frutos foram retirados. Por isso é válido falar-se em dispersão. As sementes vão germinar em vários lugares, recompondo a flora e sem a necessidade do trabalho humano.

Vamos plantar mais goiabeiras, pitangueiras, jabuticabeiras, ameixeiras, cerejeiras, todas essas espécies que atraem pássaros frugívoros? É um gesto generoso que contempla a flora, a fauna e nós mesmos.

* **José Renato Nalini,** Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo.

CHARGE

POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.

Eu quero os 80

Maria Lourdes, sobre: São Pedro brincará de 8 ou 80 com a temperatura

Ainda bem que temos nossas lindas praias e muita hidratação.

Simone Gonçalves, sobre: São Pedro brincará de 8 ou 80 com a temperatura

Haja saúde... mas eu quero 80

Carmen Martins, sobre: São Pedro brincará de 8 ou 80 com a temperatura

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 · Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO

Edição digital certificada:

Jornal Associado: ANJ Associação Nacional de Jornais

Mesatenista de Bertioga é campeão brasileiro sub-9

DIVULGAÇÃO

A joia do tênis de mesa de Bertioga, Rafael Suguimoto, de 8 anos, consagrou-se campeão do TMB Challenge Plus na categoria sub-9, o campeonato brasileiro da modalidade, realizado na cidade de Marília entre os dias 9 e 11 de agosto. A competição contou com 540 mesatenistas de diversos estados do país. Com o título, o atleta manteve a liderança do ranking nacional.

NESTE SÁBADO. A obra descreve a saga do agente Vinícius, que se tornou o mais importante espião cooptado pela inteligência militar

Jornalista e escritor Marcelo Godoy lança livro 'Cachorros' em Santos

Neste sábado, às 16 horas, na Livraria Realejo, à Rua Marechal Deodoro, 02, no Gonzaga, o jornalista e escritor Marcelo Godoy lança o livro Cachorros, apoiado pelo Comitê Popular de Santos por Memória, Verdade e Justiça.

A obra, da Editora Alameda, descreve a saga do agente Vinícius, nome de guerra de Severino Deodoro de Mello, militante histórico do Partido Comunista Brasileiro (PCB), que se tornou o mais importante espião cooptado pela inteligência militar nos anos de chumbo. Mello contribuiu para dezenas de sequestros, mortes, prisões e desaparecimentos que ajudaram a neutralizar o PCB nos anos 1970.

Às vésperas do lançamento, o jornalista concedeu entrevista ao Diário do Litoral. Confira a seguir:

Diário do Litoral (DL) - A Casa da Vovó, seu livro anterior, descortinou a uma espécie de 'modis operandi' dos equipamentos repressivos e seus agentes. Cachorros é uma continuação da obra sobre os olhos dos delatores?

Marcelo Godoy - Não exatamente. Cachorros nasce da pesquisa da A Casa da Vovó, mas, enquanto esta teve como ponto central a atuação do DOI-Codi, o Cachorros tem um outro ponto central: a atuação dos serviços secretos militares. E aí, surgem duas figuras centrais, por meio das quais eu conto sua história e de seu tempo: o dirigente comunista Severino Theodoro de Mello e seu tutor, o oficial da Aeronáutica Antônio Pinto.

DL - Pretende escrever um terceiro sobre com relatos dos torturados?

Godoy - E um tema dificílimo, abordar o universo de quem foi submetido ao tratamento desumano da tortura. Creio que seja um desafio ainda maior, pois trabalhar com essa memória é difícil até mesmo para quem passou por ela. Creio que seria um outro tipo de pesquisa, talvez uma história da tortura e dos castigos cruéis no país, algo que vai muito além do regime militar. Nunca havia pensado em enfrentá-lo. Até porque, depois de duas pesquisas que me tomaram 20 anos, pensava em descansar um ano antes de recomeçar a colocar a pedra montanha acima.

EMANUELA GODOY

O autor estará neste sábado na Livraria Realejo, em Santos

DL - Você acredita que agentes e delatores deveriam perder os benefícios gerados pela anistia? Ou melhor, deveriam ser melhor responsabilizados pelo que fizeram, como ocorreu em outros países?

Godoy - Todos devem ser responsabilizados por seus crimes. Sempre. Compreendo as circunstâncias históricas da anistia e sei que ela se refere às pessoas e não aos delitos. Transições negociadas, como a nossa e da África do Sul têm circunstâncias distintas daquelas feitas à quente, como na Argentina, após a Guerra das Malvinas. Aqui importa menos o meu sentimento pessoal e mais reconhecer as circunstâncias históricas que levaram à construção do nosso tipo de transição para a democracia.

DL - Você acredita que é preciso mais obras que busquem mostrar o que se esconde até hoje: os porões da ditadura brasileira?

Godoy - Eu acredito que são necessárias mais obras e pesquisas que ajudem a compreender a história. Cada geração irá depositar sobre os fatos as suas análises e interpretações. De toda forma, as sociedades precisam controlar e fiscalizar os governos e seus serviços secretos. É preciso iluminar os arcana imperial, colocar luz sobre o que é secreto a fim de que os governantes não estendam armadilhas contra os seus governados.

DL - Por que ainda hoje existe uma cortina de fumaça em torno do período?

Godoy - É que a memória e a história são terrenos de disputas dos grupos, classes e indivíduos. O passado se estende sobre o presente na medida em que muitos o enxergam como parte de um projeto de poder, de dominação e de disputa no qual a memória é ligado à legitimação de forças políticas do presente. São os guerreiros ideológicos do presente que procuram esconder, mentir e omitir os fatos.

DL - Falta ainda muita coisa a ser revelada?

Godoy - Sim. Não tenho pretensão nenhuma de pensar que todos os segredos estão ao alcance de nossas mãos. Muita coisa está irreparavelmente perdida, pois as poucas testemunhas já se foram e ninguém documentou ou se o fez, já se livrou de provas, de papéis e de testemunhas. Enfim, ainda acredito haver espaço para novas descobertas, mas elas se tornarão cada vez mais raras. É o momento agora da compreensão e da intepretação do período.

DL - O que precisa ser feito para que o Brasil, definitivamente, reconheça o que aconteceu e não permita que ocorra tudo outra vez?

Godoy - É preciso observar a Constituição. Ela foi feita por legisladores que viveram o período de arbítrio, onde a desigualdade perante à lei engendrava a injustiça social, onde o grande número - o povo - tinha sua soberania aviltada por uns poucos que diziam representá-lo nos odiosos colégios eleitorais. É preciso que todos compreendam a importância da defesa intransigente das liberdades, em que o aviltamento de uma representa uma ofensa a todas. É preciso, como dizia Enrico Berlinguer, que a democracia seja um valor universal, aquém e além do muro de Berlim. É preciso que ela seja um valor de todos e que aqueles que a traem e a atacam sejam considerados infames e nefastos. **(Carlos Ratton)**

Porto: APS poderá assinar TAC por colaboração das Docas com a Ditadura

Os ministérios públicos Federal (MPF) e do Trabalho (MPT) deverão preparar um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) e apresentá-lo em setembro próximo à Autoridade Portuária de Santos (APS) pelo passivo histórico das consequências provocadas pelo conluio com a ditadura civil-militar – entre 1964 e 1985.

A informação foi dada ontem, logo após o encontro promovido pelo Comitê Popular de Santos por Memória, Verdade e Justiça, na sede do Sindicato dos Petroleiros do Litoral Paulista (Sindipetro-LP), localizado na avenida Conselheiro Nébias, 248, que reuniu pesquisadores, trabalhadores e vítimas da perseguição política estabelecida no terminal durante o regime militar. TAC é um acordo que o Ministério Público celebra com o violador de determinado direito coletivo. Este instrumento tem a finalidade de impedir a continuidade da situação de ilegalidade, reparar o dano ao direito coletivo e evitar a ação judicial.

O procurador Ronaldo Ruffo Bartolomassi disse à Reportagem que no inquérito civil já iniciado já há material (provas) mais que suficientes e substanciais de danos decorrentes da colaboração do Porto de Santos (SP) com a ditadura para uma ação judicial. "Mas entendemos por bem iniciar uma conversa com a Codesp (atual APS), que tende a ter uma postura mais solicita. Também um TAC ganha agilidade, evita-se polêmicas e o mais importante de tudo, podemos convencer as empresas que elas erraram, cometeram abusos e têm que promover reparos às vítimas".

Quando o procurador fala de empresas, se refere a antiga Companhia Docas do Estado de São Paulo (Codesp), que é sucessora da Companhia Docas de Santos (CDS), que engendrou um sistema de forte vigilância e repressão aos empregados a partir do golpe de 1964.

Bartolomassi acredita que elas podem ser responsabilizadas via APS, atual controladora do porto e responsável pelo passivo histórico que as consequências do conluio com a ditadura. Ele revelou que não há prescrição dos supostos abusos cometidos.

Em maio, o MPF empreendeu os passos iniciais de negociação com a APS para a compensação dos danos decorrentes da perseguição aos trabalhadores. O caso é objeto de um inquérito civil que reúne milhares de documentos e diversos depoimentos, todos apontando para o estreito laço da administração do porto com órgãos oficiais de repressão. Entre eles o Departamento de Ordem Política e Social (Dops) do município. A expectativa é que a empresa assuma compromissos para reparar os prejuízos causados tanto às vítimas quanto à sociedade.

Segundo investigações, a CDS arquitetou uma estrutura de monitoramento dos funcionários que se intensificou após 1966, com a criação do Departamento de Vigilância Interna (DVI) do porto. Ao assumir o comando do terminal, em 1980, a Codesp deu prosseguimento às ações repressivas, que incluíam tortura e cárcere privado.

Empregados que se engajavam em mobilizações por melhores salários e condições de trabalho eram demitidos arbitrariamente ou se tornavam alvos de inquéritos criminais.

Os danos físicos e psicológicos geraram graves reflexos à saúde e ao convívio familiar das vítimas. Muitas delas tiveram que suportar longos períodos de desemprego devido aos registros policiais de suas atividades. O inquérito sobre a CDS/Codesp é um dos procedimentos que o MPF conduz a respeito da associação entre empresas e o regime militar para a perseguição política de trabalhadores. As apurações foram realizadas em parceria com a Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), que forneceu apoio científico e metodológico. Parte dos recursos para o financiamento das atividades é oriunda do termo de ajustamento de conduta que o MPF, o MPT e o Ministério Público do Estado de São Paulo (MPSP) firmaram com a Volkswagen em 2020, após investigações sobre a colaboração da montadora com a ditadura. **(Carlos Ratton)**

Educação de Bertioga se destaca em campanha global

No marco do décimo aniversário do Google Sala de Aula, Bertioga foi destacada em uma campanha global do Google, reafirmando seu compromisso com a inovação educacional. Desde 2020, a cidade vem investindo massivamente em tecnologia educacional, posicionando-se como uma referência no uso de ferramentas digitais para facilitar o processo de ensino e aprendizagem em suas unidades escolares, inclusive em sua comunidade indígena local.

O diretor de tecnologia educacional de Bertioga, Samuel, destaca a importância dessa parceria com o Google: "Fazer parte dessa celebração global é o reconhecimento do trabalho árduo que temos realizado. Nossa missão sempre foi garantir que todos os alunos, independentemente de sua origem, tenham acesso às melhores ferramentas de aprendizagem. Com o Google Sala de Aula, Chromebooks e Mesas digitais interativas, nossos alunos estão mais engajados e preparados para o futuro", disse.

O secretário de Educação, Rubens Mandetta, reforçou que Bertioga tem se destacado por seus avanços na digitalização do ensino após um grande estímulo do prefeito Caio Matheus. "Nossas experiências anteriores foram fundamentais para programar uma melhor utilização da tecnologia na rede, estendendo o uso para todas as unidades, priorizando formações aos professores e criando o departamento de Tecnologia Educacional", finalizou Mandetta.

DIVULGAÇÃO

Bertioga foi destacada em uma campanha global do Google,

A adoção de Chromebooks e outras tecnologias de ponta não só garantiu a continuidade do aprendizado durante os desafios do ensino remoto, mas também ampliou as possibilidades pedagógicas no retorno às aulas presenciais. Hoje, todos os alunos do ensino fundamental têm à disposição um ambiente de aprendizagem enriquecido, onde o digital e o presencial se complementam de maneira harmônica.

Para a comunidade indígena, esse movimento de integração tecnológica tem um impacto ainda mais profundo. As ferramentas digitais permitem que a cultura e a língua indígenas sejam valorizadas e preservadas, ao mesmo tempo em que os alunos acessam o conhecimento global. "Temos um compromisso com a identidade cultural da nossa comunidade. A tecnologia não substitui, mas enriquece e fortalece nosso patrimônio cultural", acrescenta Samuel.

Com o reconhecimento do Google, Bertioga não só celebra os 10 anos do Google Sala de Aula, mas também reafirma seu papel de vanguarda na educação, mostrando que com visão, investimento e compromisso, a gestão atual tem transformado a realidade educacional e preparar as futuras gerações para os desafios do século XXI. **(DL)**

Santos terá mutirão da paternidade

A Defensoria Pública de Santos realiza hoje um mutirão de reconhecimento de paternidade. A campanha 'Meu Pai Tem Nome' oferecerá atendimento jurídico, exames de DNA e reuniões de conciliação.

A ação é uma parceria com o Sport Club Corinthians Paulista e tem como objetivo ampliar o alcance e promover o acesso à justiça em todo o estado de São Paulo. Qualquer pessoa interessada em fazer o reconhecimento voluntário, desde que haja consentimento entre os pais, pode participar. Além de pais que queiram realizar investigações sobre vínculos sanguíneos com crianças e adolescentes por meio de testes de DNA. **(DL)**

MAR SEM LIXO. Guarujá foi o município que teve a maior quantidade de lixo recolhida, 8,5 toneladas, ou 42% do total

Programa retira mais de 20 t de lixo do litoral

Mais de 20 toneladas de lixo foram recolhidas do oceano, ilhas e manguezais no litoral paulista com o programa Mar sem Lixo, promovido pela Fundação Florestal, vinculada à Secretaria de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística (Semil) do Estado de São Paulo. O balanço refere-se a um período de apenas oito meses, de novembro de 2023 a junho de 2024, e engloba os seis municípios atualmente beneficiados pela iniciativa - no litoral norte e sul e na Baixada Santista.

Guarujá foi o município que teve a maior quantidade de lixo recolhida (8,5 toneladas, ou 42% do total), seguido de Cananeia (3,5 toneladas), Bertioga (3,2 toneladas), Ubatuba (2,5 toneladas), São Sebastião (1,9 tonelada) e Itanhaém (230 quilos). Do total de lixo recolhido nesses oito meses, 6,9 toneladas foram retiradas do mar e 13,2 toneladas, de manguezais e ilhas.

Iniciativa do governo estadual remunera pescadores pelo recolhimento de materiais

O lixo no mar, além de poluir as águas e causar danos aos animais marinhos, provoca também riscos à saúde devido à liberação de substâncias químicas que se acumulam nas cadeias alimentares, contaminando mexilhões, ostras e outros animais que são consumidos pelo homem.

Dentro do programa, o material é recolhido por pescadores levado para a destinação correta. Se forem reaproveitáveis, são direcionados para cooperativas de reciclagem. Caso os rejeitos não possam ser utilizados novamente, são enviados para aterros sanitários. Quem retira os resíduos é pago pelo serviço, gerando renda adicional aos pescadores.

"Com o Mar sem Lixo, criamos mecanismos de incentivo para a melhoria ambiental do nosso litoral, dando mais um passo para a preservação dos nossos ecossistemas marinhos. Além disso, geramos um benefício social e econômico aos pescadores, que são parceiros muito importantes nesse trabalho", destaca a secretária de Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística, Natália Resende.

O Mar Sem Lixo foi iniciado em junho de 2022 em Cananeia, Itanhaém e Ubatuba, onde foram recolhidas três toneladas de junho de 2022 a setembro de 2023; em novembro passado, foi expandido para Bertioga, Guarujá e São Sebastião, o que levou a um grande salto no recolhimento de materiais, com mais 20 toneladas.

DIVULGAÇÃO

O balanço refere-se a um período de apenas oito meses, de novembro de 2023 a junho de 2024

Em número de itens, o plástico é o campeão, com 90,7%. Além disso, também são coletados vidros, latas, pneus e tecidos. As embalagens de alimentos industrializados representam 63% do total coletado, principalmente as de macarrão instantâneo, salgadinhos, garrafas de refrigerante e sachês de molho e maionese.

RENDA PARA PESCADORES. O programa tem como objetivo prevenir e combater a presença de lixo no oceano, buscando a conservação do ambiente marinho protegido pelas APAs marinhas e demais Unidades de Conservação (UCs) Costeiras e Insulares. Atua com quatro elementos fundamentais: Pagamento por Serviços Ambientais (PSA) aos pescadores, que capturam resíduos durante a atividade de pesca artesanal; realização de ações educativas; geração de dados e informações para pesquisa científica e formulação de políticas públicas; e captação de parcerias e patrocínios para aumentar a escala, alcance e sustentabilidade do programa.

No eixo de Pagamento por Serviços Ambientais, o programa estipula a remuneração dos pescadores que recolhem lixo durante suas atividades por meio de cartão-alimentação, com valores mensais de até R$ 653. Esses beneficiados atuam nos municípios atendidos, abrangendo as Áreas de Proteção Ambiental (APAs) Marinhas, do Litoral Sul, Litoral Centro e Litoral Norte. De novembro de 2023 a junho de 2024, 145 pescadores foram cadastrados no Mar sem Lixo e receberam R$ 176.332 no total.

A renda é ainda mais importante no período de defeso, quando a pesca de camarão fica proibida devido à reprodução desses crustáceos. Como os pescadores estão proibidos de exercer atividades de arrasto de camarão, foram realizados 19 mutirões de limpeza em manguezais e ilhas. Nessas operações, 135 pescadores receberam R$ 70.485 pelas 13,2 toneladas de materiais coletados. Neste ano, o defeso ocorreu de 28 de janeiro a 30 de abril.

O programa teve ainda 165 ações educativas realizadas no âmbito do programa, atingindo 1.179 pessoas em atividades interativas, como gincanas, jogos e dinâmicas que abordam as temáticas do lixo no mar, seus impactos e conservação marinha, palestras em escolas públicas e publicações de informações sobre a problemática do lixo nas redes sociais do programa. **(DL)**

Porto: novo viaduto será inaugurado na quinta-feira

A obra facilitará o fluxo de veículos com destino ao cluster de celulose, nas proximidades do terminal da Eldorado Brasil

Na próxima quinta-feira, 22 de agosto, às 10h, serão inaugurados o novo viaduto e o viário interno, que facilitarão o fluxo de veículos com destino ao cluster de celulose no Porto de Santos, nas proximidades do terminal portuário da Eldorado Brasil.

A obra, que durou 22 meses e teve o investimento de R$ 139 milhões, tem como objetivo dar mais fluidez ao trânsito na região e, apenas durante a cerimônia de inauguração das estruturas viárias, algumas alterações serão realizadas no tráfego de veículos.

Segundo a Guarda Portuária, a Avenida Ismael Coelho de Souza (via interna) permanecerá com o fluxo interrompido após o Núcleo Especial de Polícia Marítima (Nepon), sendo permitido o acesso apenas aos veículos que participarão da cerimônia de inauguração. A Avenida Governador Mario Covas Júnior (via perimetral), entretanto, não sofrerá alterações no trânsito.

Após a inauguração e a desmobilização dos materiais utilizados no evento, o viaduto será liberado para o fluxo geral de veículos. Vale destacar que a Avenida Ismael Coelho de Souza passará a ter sentido único, com acesso pela Capitania dos Portos e saída, exclusivamente, pelo novo viaduto.

Além disso, devido ao aumento esperado no fluxo de veículos, será proibido o estacionamento ao longo da Ismael Coelho de Souza. A via estará devidamente sinalizada para garantir a segurança viária e a fluidez das operações portuárias. **(DL)**

Projeto cria marca de roupas sustentáveis

Moda Uçá é a mais nova criação do Ateliê da Maré, que faz parte do projeto Pescadores de Histórias, do Instituto Socioambiental e Cultural da Vila dos Pescadores – ISAC e conta com a parceria da Petrobras. Lançada no primeiro semestre de 2024, a marca carrega o conceito de upcycling, ou seja dá um novo propósito a um material que seria descartado.

Inspirada no caranguejo-uçá (Ucides cordatus), a marca conta com uma linha de produção totalmente exclusiva, que abrange todos os públicos e faixas etárias.

Ela foi desenvolvida pelas turmas de costura criativa do Ateliê da Maré, que transformaram diversas peças usadas em novas.

Atualmente, a marca passa pelo processo de registro e também precificação, para que em breve seja comercializada. O intuito do projeto é de que toda a comunidade da Vila dos Pescadores conheça as criações. **(DL)**

Festival Curta Santos recebe inscrições até 10 de setembro

O Curta Santos – Festival de Cinema de Santos chega à 22ª edição em 2024 e abre inscrições para curtas-metragens de todo o país e videoclipes da região do litoral paulista até 10 de setembro.

Realizadores poderão inscrever suas obras exclusivamente pelo site oficial do festival: www.curtasantos.com.br, onde também é possível acessar o regulamento. Os curtas-metragens inscritos devem ter até 20 minutos de duração e os videoclipes, uma música.

A edição deste ano contará com três mostras oficiais – duas regionais (Olhar Caiçara e Videoclipe Caiçara) e uma nacional (Olhar Brasilis). A escolha das obras a serem contempladas pela premiação das três mostras se dará por meio de uma comissão julgadora.

Serão premiadas com o Troféu Maurice Lègeard as categorias "Curta-Metragem", "Direção", "Roteiro", "Ator", "Atriz", "Fotografia" e "Montagem" da mostra Olhar Caiçara; as categorias "Curta-Metragem" e "Direção" da mostra Olhar Brasilis; e a categoria "Videoclipe" da mostra Videoclipe Caiçara.

DIVULGAÇÃO

Este ano o Curta Santos será realizado de 6 a 10 de novembro, em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos

O tema do festival será "O Cinema de Transformação". Para o diretor executivo do Curta Santos, Ricardo Vasconcellos, a escolha valoriza o cinema como um elemento transformador das pessoas, não só as que estão inseridas neste meio, como aquelas que o contemplam. "O Curta Santos vem celebrar este potencial que o cinema, como uma arte, pode oferecer às pessoas, seja vendo ou trabalhando em um filme, indicando ou lendo uma crítica, ou mesmo participando de um festival como o nosso, trilhando a partir daí suas trajetórias no audiovisual", resume.

O FESTIVAL. Este ano o Curta Santos será realizado de 6 a 10 de novembro, em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos, ocupando salas de exibição e espaços públicos da cidade. Mostras especiais, oficinas e bate-papos também formam a programação, que será divulgada após a escolha dos selecionados. **(DL)**

Audiotour cênico estreia hoje em Santos

As casas antigas, os murais coloridos, as ruas tijoladas. Tudo se faz refletir numa jovem que revisita os passos de sua avó. Eis o audiotour "Estou bem aqui e lembrei de você", novo projeto artístico do Em Bando Coletivo que estreia no próximo dia 17, com sessões gratuitas pelo Centro de Santos.

Em cada sessão - limitada a 15 pessoas -, o espectador se torna um ouvinte e também participante: ele recebe um fone de ouvido e três envelopes. Ao abrir cada carta durante o trajeto, envolve-se em pequenas tarefas e jogos que evocam lembranças e modificam a percepção do seu entorno. Assim, tal caminhada sonora guia o público numa viagem intimista que mistura memórias pessoais e coletivas, fazendo da andança um ato poético, contemplativo.

As sessões serão no próximo sábado (dia 17), às 10 horas e às 11h30, e no dia 25 (domingo), às 13h30 e às 17 horas, em frente à Bolsa do Café (Rua XV de Novembro, 95) e à Fonte do Itororó (Praça Corrêa de Mello, s/nº), no sopé do Monte Serrat. Interessados devem solicitar ingressos antecipados pelo Instagram: @embandocoletivo

A obra tem direção de Marcus Di Bello, que divide a dramaturgia com João Lírio, voz de Luma Eckert, direção musical e trilhas de Emerson Tripah e produção de Jamili Lima. O Em Bando Coletivo é um grupo de pesquisa de artes cênica e visual e teve seu projeto contemplado pelo 10º Facult – Fundo de Assistência à Cultura, realizado pela Prefeitura Municipal de Santos através da Secretaria de Cultura. **(DL)**

SAÚDE. Doença tem alto potencial de se espalhar, mas não deve atingir a mesma intensidade ou letalidade da Covid

É questão de tempo, avisa médico sobre a disseminação de Mpox

A OMS (Organização Mundial da Saúde) alertou, nesta quinta-feira (15), que novos casos de Mpox podem surgir na Europa após a detecção de um caso na Suécia, o que levantou dúvidas se a transmissão pode se espalhar e causar impactos semelhantes aos da Covid pelo mundo.

De acordo com o escritório regional europeu da OMS, "é provável que haja mais casos importados na região europeia nos próximos dias e semanas". A declaração foi feita após o primeiro registro fora da África de uma nova variante.

Uma pessoa que procurava tratamento em Estocolmo, na Suécia, foi diagnosticada com Mpox nesta quinta, causada pelo subtipo clado 1.

Um clado é um grupo de vírus com mutações genéticas significativas, mas que vêm de um mesmo ancestral comum. No caso de uma cepa, as variações são bem menores.

Dois clados principais do vírus que transmite a doença circulam pelo mundo. O clado 1, que é endêmico na África Central, e o clado 1b, uma nova versão envolvida no surto atual.

Em 2022, uma cepa mais branda do vírus mpox, pertencente ao clado 2, causou um surto global que foi controlado por meio da vacinação de grupos vulneráveis.

Especialistas ouvidos pela Folha afirmaram que a doença tem alto potencial de se espalhar em escala global, mas não deve atingir a mesma intensidade ou letalidade da Covid.

"Vivemos numa pequena vila global de 8 bilhões de pessoas completamente interligadas. É questão de tempo para se disseminar para outros países. Vai acontecer, a gente pode ter certeza. Esperamos que com baixa magnitude e intensidade", afirmou Alexandre Naime Barbosa, infectologista e coordenador científico da SBI (Sociedade Brasileira de Imunologia).

MIKA BAUMEISTER/UNPLASH

De acordo com o escritório europeu da OMS, "é provável que haja mais casos importados na região europeia nos próximos dias"

A pediatra Isabella Ballalai, diretora da SBIm (Sociedade Brasileira de Imunizações), concorda e destaca que, ao contrário da Covid, que surpreendeu o mundo e se espalhou rapidamente, a Mpox teve um alerta global antecipado, permitindo que os países se preparem para sua disseminação.

Na quarta-feira (14), a OMS havia declarado que a Mpox é uma emergência de saúde pública de preocupação internacional.

"O risco de uma epidemia é se esse alerta não funcionar. É para que cada país adote suas ações preventivas e comunique os profissionais para ficarem atentos aos pacientes com sintomas", explica Ballalai.

No Brasil, apenas em 2024, já foram registrados 709 casos; desde 2022, no primeiro surto da doença, foram registradas 16 mortes por Mpox, sendo a última em abril de 2023. Apesar do aumento e a circulação de uma variante mais perigosa do vírus, o Ministério da Saúde avalia que o risco é baixo para o país.

A ministra da Saúde, Nísia Trindade, disse que a situação "não é motivo de alarme e sim de alerta".

Trindade anunciou nesta quinta (15) a aquisição de 25 mil doses da vacina contra Mpox com a OPAS (Organização Pan-Americana de Saúde).

A pasta também inaugurou o Centro de Operações de Emergência em Saúde para coordenar ações de resposta à Mpox (COE-Mpox), localizado na sede da Secretaria de Vigilância em Saúde e Ambiente (SVSA), em Brasília.

Apesar da aquisição das doses, uma vacinação em massa não deve ocorrer. "Apenas casos muito excepcionais e grupos muito vulneráveis", disse a ministra. A decisão segue a recomendação da OMS de não vacinar populações inteiras.

O médico infectologista José Cerbino, pesquisador do Instituto D'Or e do Instituto Nacional de Infectologia da Fiocruz, afirma que uma vacinação em massa no Brasil não é a melhor decisão, porque o risco-benefício ainda é baixo.

"Uma vacinação em massa envolve custos de produção e de distribuição, além de expor as pessoas ao risco de adoecimento. Seria um esforço para vacinar pessoas que talvez nunca sejam expostas", diz.

Para Cerbino, os esforços devem se concentrar em conter a doença no continente africano. O controle local deve evitar que a doença se espalhe. **(Vitor Hugo Batista e Luana Lisboa/FP)**

Quatro de cada dez lares com TV têm streaming

A constatação faz parte de um suplemento da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua

Nos últimos anos, a proporção de domicílios brasileiros com sinal de televisão e com assinatura de serviços por TV fechada tem caído, enquanto os serviços de streaming têm aumentado: estão em quatro de cada dez lares com televisão.

A constatação faz parte de um suplemento da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua, divulgada nesta sexta-feira (16) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O levantamento mostra que, em 2023, dos 78,3 milhões de domicílios no país 4,5 milhões não tinham televisão, o que representam 5,7% do total. Os dados mostram um aumento gradativo da ausência da televisão nos lares brasileiros. Em 2016, o percentual era de 2,8% e em 2022, 5,1% (3,8 milhões de famílias).

"Pode ser uma mudança de hábitos da sociedade. Lenta, de forma muito gradual, mas consistente", sugere o analista da pesquisa, Gustavo Geaquinto Fontes.

Outro item que está ficando menos comum nas residências é a TV por assinatura. Em 2016, um em cada três (33,9%) lares tinham o serviço. Em 2022, eram 27,7% e, no ano passado, o percentual caiu para 25,2% (18,6 milhões de endereços).

O IBGE perguntou aos entrevistados o porquê de não aderirem ao serviço. Cada pessoa podia apontar uma razão principal. De 2016 a 2019, o principal motivo era o fato de o serviço ser considerado caro. Em 2016, 56,1% atribuíram o fato ao custo do serviço e, em 2019, foram 51,8%.

O segundo motivo mais apontado foi falta de interesse: 39,1% das respostas em 2016 e 40,9% em 2019.

VALTER CAMPANATO/AGÊNCIA BRASIL

Pesquisa do IBGE traz dados sobre acesso a tecnologias

Nos anos seguintes, esses motivos se inverteram nas respostas dos entrevistados. Em 2023, a maioria (64%) passou a apontar a falta de interesse como principal motivo para não assinar TV fechada. O custo do serviço foi citado por 34,9% dos respondentes.

Em 2016, apenas 1,6% das famílias entrevistadas justificou como principal motivo o fato de vídeos acessados pela internet substituírem o serviço. O percentual cresceu consistentemente até alcançar 9,5% em 2023, se tornando a terceira razão mais citada.

Desde 2022, a pesquisa do IBGE acompanha a presença nos domicílios brasileiros do streaming de vídeo pago. O número de lares com o serviço aumentou de 31,061 milhões, em 2022, para 31,107 milhões, em 2024.

Apesar do aumento numérico, em termos percentuais houve redução de 43,4% para 42,1% dos lares com TV. De acordo com o IBGE, a presença do streaming é um dos fatores que explicam a televisão aberta e fechada perder espaço nas casas brasileiras.

Por meio de streaming, o assinante tem acesso a uma oferta de filmes, séries, desenhos infantis e eventos esportivos, por exemplo. Com exceção de programações ao vivo, as atrações são sob demanda, ou seja, ficam disponíveis para serem vistas a qualquer momento.

Em 2022, 4,7% das residências que tinham streaming não tinham acesso a televisão aberta ou a serviço de TV por assinatura. No ano seguinte, esse indicador subiu para 6,1%. **(AB)**

Lula entrega casas no Rio Grande do Sul e se compromete com prevenção a enchente

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva entregou, nesta sexta-feira (16), 253 moradias do Minha Casa, Minha Vida a famílias de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, entre elas, as afetadas pela tragédia climática de maio. Lula está na capital gaúcha em sua quinta passagem pelo estado desde o início da crise decorrente das enchentes. O mau tempo atingiu 478 dos 497 municípios do Rio Grande do Sul.

Lula reafirmou que todas as pessoas que perderam casas terão novas moradias. Ele disse que o governo federal busca soluções para que as unidades sejam construídas mais rapidamente.

"Eu, se pudesse, já tinha feito todas as casas, mas não é assim que acontece. A gente não inventa casa, a casa precisa ter terreno, é preciso ter inscrição, é preciso comprovar que as pessoas têm direito à casa. Porque os funcionários da Caixa Econômica, que querem fazer o seu trabalho correto...eles sabem que eles não podem cometer erro e tomar decisão precipitada [...] Ninguém pode emprestar dinheiro sem saber a situação de quem está pegando dinheiro, então é preciso ter clareza disso", disse Lula.

O presidente da República garantiu que, além da reconstrução, o governo federal vai atuar em ações preventivas para que desastres semelhantes não voltem a acontecer.

RICARDO STUCKERT/PR

Presidente entregou, nesta sexta-feira (16), 253 moradias do Minha Casa, Minha Vida a famílias de Porto Alegre

CAUSAS.

Especialistas avaliam que a inundação na região metropolitana de Porto Alegre aconteceu em razão da falta de manutenção no sistema de diques e bombas do Lago Guaíba por parte da prefeitura da capital, por meio do Departamento Municipal de Água e Esgoto (DMAE).

"Eu quero assumir na frente de vocês e do governador [do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite], o governo federal vai tomar atitude de financiamento para que a gente possa cuidar dos diques que não tem, para que nunca mais Porto Alegre e a grande Porto Alegre sejam vítimas de uma enchente. É verdade que choveu muito, mas é verdade que a cheia que deu não foi por causa da chuva, foi porque não tinha o cuidado das bombas que deveriam não permitir [que a água transbordasse]", explicou. **(AB)**

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 49/2024
Processo nº 4687/2024

Objeto: Registro de Preço para a contratação de empresa de preparação e fornecimento de alimentação para a Polícia Militar de São Paulo, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Segurança e Mobilidade.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **05 de setembro de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 38/2024 - RETIFICADO
Processo nº 2071/2024

Objeto: Aquisição de insumos para curativos, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **05 de setembro de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 51/2024
Processo nº 4326/2024

Objeto: Registro de preço para aquisição de estabilizadores e nobreaks para os equipamentos de informática a serem utilizados pela Diretoria de Tecnologia da Informação e Secretaria Municipal de Educação, conforme solicitação da Secretaria de Governo e Gestão Institucional.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **11 de setembro de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO PRESENCIAL Nº02/2024
Processo nº 2069/2024

Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços médicos de ortopedia para realização de cirurgias ortopédicas de baixa e média complexidade, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Saúde.
Data da entrega dos envelopes e credenciamento: dia 03 de setembro de 2024, até às 9:35h.
Data de abertura: dia 03 de setembro de 2024, às 10:00h.
Local: Os envelopes da documentação e proposta relativa à presente licitação deverão ser protocolados no Departamento de Licitações e Contratos, sito a Rua: Luiz Pereira de Campos, nº 901 – Centro – Bertioga/SP e serão abertos pela Comissão Permanente de Licitações, no mesmo endereço.
A Prefeitura do Município de Bertioga torna público que, na data, horário e local acima assinalados, fará realizar licitação na modalidade Pregão Presencial, com critério de julgamento de menor preço global.
Valor para a retirada do Edital: 16,53 Ufibs.
Local e horário para pagamento da taxa consulta e retirada do edital: Rua: Luiz Pereira de Campos, nº 901 – Centro – Bertioga/SP, junto ao Departamento de Licitações e Contratos – das 09:00h às 11:30h e das 13:30h às 16:00h. O Edital estará disponível no endereço acima e através do site www.bertioga.sp.gov.br.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 35/2024 - RETIFICADO
Processo nº 3429/2024

Objeto: Registro de Preços para a contratação de empresa para execução de serviços de sinalização horizontal, vertical, elementos de segurança e afins com fornecimento de material e mão de obra, conforme solicitado pela Secretaria Municipal de Segurança e Mobilidade.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **04 de setembro de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0019826-72.2023.8.26.0562 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 7ª Vara Cível, do Foro de Santos, Estado de São Paulo, Dr(a). SIMONE CURADO FERREIRA OLIVEIRA, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) CENTER LANCHES GONZAGA LTDA, CNPJ 06.262.944/0001-13, com último endereço à Avenida Doutor Epitacio Pessoa, 587, apto 33, Boqueirao, CEP 11045-300, Santos - SP, que nos autos da Ação de Cumprimento de Sentença (0004575-48.2022.8.26.0562) requerida por Lays Freire dos Santos Campos em face de Rodrigo Morgado de Almeida Lanches Me e outros para recebimento de R$ 9.147,48 (maio/22), foi instaurado o pedido de processamento do incidente da desconsideração da personalidade jurídica dos executados para reconhecimento de grupo econômico. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, nos termos do artigo 135 do CPC, se manifeste sobre o pedido de desconsideração da personalidade jurídica e reconhecimento de grupo econômico e requeira as provas cabíveis, ficando advertida do que no caso de revelia será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Santos, aos 13 de agosto de 2024 K-16e17/08

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

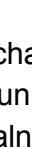
AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 50/2024
Processo nº 3770/2024

Objeto: Registro de preço para aquisição de equipamentos para o centro cirúrgico e UTI adulto, conforme solicitação da Secretaria do Município Saúde de Bertioga.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **10 de setembro de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Prefeitura Municipal de Bertioga
Estado de São Paulo
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 48/2024
Processo nº 3149/2024

Objeto: Registro de Preço para futura e eventual aquisição de mobiliários, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Segurança e Mobilidade.
Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia **30 de agosto de 2024 às 10:00 horas**, a ser realizada no endereço eletrônico https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos www.bertioga.sp.gov.br/licitacao, e https://sistemas-smarapd.bertioga.sp.gov.br/portalcompras/.

Bertioga, 16 de agosto de 2024.

Cristina Raffa Volpi
Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

Edital De Citação - Prazo De 30 Dias. Processo Nº 0004818-05.2023.8.26.0223 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro de Guarujá, Estado de São Paulo, Dr(a). Ricardo Fernandes Pimenta Justo, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a Marcio Alves dos Santos CPF 289.856.378-19 que nos autos da Ação de Cumprimento de Sentença (0004393- 80.2020.8.26.0223) que Cooperativa de Economia e Crédito Mútuo dos Empresários de Praia Grande e Região (Sicoob Cooperace) move em face de Maxx Beer Comércio de Bebidas Eirelli Epp para recebimento de R$359.036,95 (16.03.23) foi instaurado o pedido de processamento de desconsideração da personalidade jurídica da executada para inclusão do sócio. Estando o réu em lugar ignorado, expede-se o edital, para que no prazo de 15 dias, após os 30 dias, nos termos do artigo 135 do CPC, se manifeste sobre o pedido e requeira as provas cabíveis, sendo que no caso de revelia será nomeado curador especial. Será o edital publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Guaruja, aos 08 de agosto de 2024. K-17e18/08

4ª Vara Cível do Foro da Comarca de São Vicente/SP Edital de Leilão Eletrônico e Intimação dos Executados Nildo José de Lima (CPF 817.968.978-68) e Erica Maria Gomes de Lima (CPF 076.743.268-10), bem como da titular de domínio Tamandaré – Empreendimentos Imobiliários LTDA (CNPJ 44.343.226/0001-60), nos autos da Ação de Execução de Título Extrajudicial em fase de Cumprimento de Sentença requerida por Condomínio Edifício Marques. Processo nº 0009092-85.2017.8.26.0590. O Dr. Fernando Eduardo Diegues Diniz, Juiz de Direito da 4ª Vara Cível do Foro da Comarca de São Vicente/SP, na forma da Lei. Faz Saber, aos que o presente Edital vir ou dele conhecimento tiverem e interessar possa que foi designada a venda do bem descrito abaixo, de acordo com as regras expostas a seguir: Do Leilão – O 1º Leilão terá início no dia 30/08/24, às 15h00 e se encerrará no dia 02/09/24 às 15h00. Não havendo lance igual ou superior à importância da avaliação nos 3 (três) dias subsequentes ao início do 1º Leilão, o 2º Leilão seguir-se-á sem interrupção, iniciando-se no dia 02/09/24, às 15h01 e se encerrará no dia 24/09/24, às 15h00. Do Condutor do Leilão – O leilão será conduzido pela Leiloeira Oficial Sra. Mariangela Bellissimo Uebara, matriculada na JUCESP sob nº 893, e será realizada por meio eletrônico através da empresa DESTAK LEILÕES no site www.destakleiloes.com.br. Do Valor – No 1ª Leilão o valor mínimo para a venda do bem apregoado será o valor atualizado da avaliação judicial. No 2ª Leilão o valor para a venda corresponderá a no mínimo 60% (sessenta por cento) do valor atualizado da avaliação judicial, conforme o art. 891, § único do CPC. Eventuais lances acima de 50% (cinquenta por cento) do valor atualizado da avaliação poderão ser analisados por este Juízo, para aquilatar a viabilidade da arrematação. Do Pagamento do lance ofertado (à vista e parcelado) – O pagamento deverá ser feito à vista, em até 24 horas após o término do leilão, ou através de proposta de parcelamento, de acordo com o artigo 895 do CPC, ressaltando que conforme o § 7°do mesmo dispositivo, prevalecerá o lance à vista. A proposta de parcelamento deverá ser realizada considerando entrada mínima de 25% do valor do lance, e o saldo remanescente em até 30 parcelas indicando o prazo, a modalidade, o indexador de correção monetária e as condições de pagamento do saldo. Da Comissão – A comissão devida à leiloeira será paga à vista pelo arrematante no valor de 5% (cinco por cento) sobre o valor da arrematação, por meio de depósito judicial, não se incluindo no valor do lanço, conforme artigo 7º da Resolução 236/2016 do Conselho Nacional de Justiça. Dos Lances – Os lances deverão ser ofertados pela rede internet, através do site www.destakleiloes.com.br. Os lanços ofertados são irrevogáveis e irretratáveis. O usuário é o responsável pelas ofertas efetuadas em seu nome e nenhum lance ou proposta poderão ser anulados e/ou cancelados em hipótese alguma. Da Desistência – Após a oferta de lance, fica vedada a desistência da arrematação sem a justa causa descrita no art. 903 §5º do CPC, sendo o ato considerado Fraude à Arrematação, passível de reparação de danos na esfera cível conforme arts. 186 e 927 do Código Civil, ficando ainda sujeito às penalidades na esfera criminal conforme art. 358 do Código Penal. Na ocasião de não pagamento do lance ofertado e/ou da comissão da leiloeira o licitante ficará obrigado ao pagamento da comissão devida no importe de 5% sobre o valor ofertado a favor da leiloeira, além de multa e bloqueio de cadastro. Nesta hipótese ficará autorizada a aprovação dos lanços imediatamente anteriores, desde que dentro das regras estabelecidas neste edital, que serão submetidos ao Juízo. Dos Débitos – Eventuais débitos pendentes sobre o imóvel correrão por conta do arrematante, com exceção do previsto no artigo 130, parágrafo único do Código Tributário Nacional. Do Cancelamento do Leilão – Nos casos de cancelamento do leilão após a publicação do edital, em razão de acordo entre as partes ou remição da dívida, ficam os executados obrigados a pagar os custos da leiloeira, a título de ressarcimento, fixados em 5% (cinco por cento) sobre o valor do acordo ou do valor remido. Nos casos de desistência da ação ou adjudicação do bem, aquele que deu causa ao cancelamento ou a adjudicação deverá arcar com os custos da leiloeira, fixados em 5% (cinco por cento) sobre o valor atualizado da avaliação, nos termos do artigo 7º, §3º, da Resolução nº 236/2016 do CNJ. A alienação obedecerá ao disposto na legislação aplicável, no Provimento CSM 1625/09 e o caput do artigo 335 do Código Penal. Bem – Direitos possessórios sobre o "APARTAMENTO Nº 35 (Trinta e Cinco) do CONDOMÍNIO EDIFÍCIO MARQUES, a rua Marques de São Vicente, nº 46, nesta cidade, e Comarca de São Vicente, possuindo a área útil construída de 46,75m², área comum de 16,12m² e área total construída de 62,87m², pertencendo-lhe uma fração ideal correspondente a 19,89m² ou 3,23 % do todo do terreno e demais coisas de uso e propriedade comum de todo os condôminos". Imóvel parte da matricula 52.063 do 1º ORI de São Vicente/SP com Inscrição Municipal sob o nº 11-00019-0098-00046-038. Segundo laudo de avaliação o imóvel está localizado à Rua Marques de São Vicente, nº 46, Condomínio Edifício Marques, Centro – São Vicente/SP. O apartamento nº 35 localizado no 3º andar possui 46,75m² de área útil. Ônus da Matrícula – imóvel não possui matricula individualizada. Avaliação do bem – (outubro/2021) – R$133.000,00 que atualizada até junho/2024 perfaz R$153.773,77. Referido valor será devidamente atualizado na data da alienação judicial. O imóvel será vendido em caráter ad corpus e no estado em que se encontra, sem garantia, constituindo ônus do interessado verificar suas condições antes das datas designadas para alienação judicial eletrônica. Ficam os Executados, a titular de domínio e demais credores intimados por meio de seu(s) advogado(s) ou, se não tiver(em) procurador(es) constituído(s) nos autos, por carta registrada, mandado, edital ou outro meio idôneo. Se o(s) executado(s) for(em) revel(éis) e não tiver(em) advogado(s) constituído(s), não constando dos autos seu endereço atual ou, ainda, não sendo ele(s) encontrado(s) no(s) endereço(s) constante(s) do processo, a intimação considerar-se-á feita por meio do próprio edital de leilão, nos termos do art. 889 do CPC. Não constam nos autos recursos pendentes de julgamento. Nada mais. São Vicente, 08/07/2024. Fernando Eduardo Diegues Diniz Juiz de Direito K-17/18

Prefeitura Municipal de Itanhaém

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO 78/2024

Acha-se aberto na Prefeitura Municipal da Estância Balneária de Itanhaém o Pregão Eletrônico nº 78/2024
Processo nº 10765/2024
Interessado: Secretaria de Saúde
Tipo de Licitação: Menor preço por item
Objeto: Registro de Preço para possível aquisição de medicamentos psicotrópicos e entorpecentes a fim de atender a U.P.A. – Unidade de Pronto Atendimento Municipal, S.A.M.U. – Serviço de Atendimento Móvel de Urgências e unidades do CAPS II, CAPS AD e CAPS infantil do Município de Itanhaém.
Recebimento das propostas: Início - 19/08/2024 e Final - 02/09/2024
Data e Hora da abertura da sessão pública: A partir das 10:00 do dia 02/09/2024.
Todas as fases referentes a este procedimento licitatório serão realizadas pela Internet no endereço eletrônico: www.novobbmnet.com.br
Informações: Tel. (13) 3421-1644 e no email pregao@itanhaem.sp.gov.br

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE ITANHAÉM
em 16 de agosto de 2024
Marcelo Gonçalves Jesus
Secretário de Saúde

Edital de Leilão Extrajudicial de Bem Imóvel.
Início 1ª Praça: 02/09/24 às 15:00hs - **Término 1ª Praça:** 03/09/2024 às 15:00hs.
Início 2ª Praça: 03/09/24 às 15:01hs - **Término 2ª Praça:** 04/09/2024 às 15:00hs.
Avaliação: R$ **321.913,87** - **Lance mínimo em 2ª Praça:** R$ **184.889,65**
Bem: Casa térrea geminada no Jardim Santana, Guarujá/SP
Comissão: O arrematante pagará ao leiloeiro 5% de comissão sobre o valor da arrematação.
Leiloeiro: Rogério Soares de Pádua - JUCESP: 1026.
www.destakleiloes.com.br - (11) 3107-0933 K-16e17/08

Edital de Leilão Extrajudicial de Bem Imóvel.
Início 1ª Praça: 21/08/24 às 15:00hs - **Término 1ª Praça:** 23/08/2024 às 15:00hs.
Início 2ª Praça: 23/08/24 às 15:01hs - **Término 2ª Praça:** 29/08/2024 às 15:00hs.
Avaliação: R$ **623.835,74** - **Lance mínimo em 2ª Praça:** R$ **517.167,44**
Bem: Apartamento 803 do Edifício Condomínio Mirante 360, Santos/SP
Comissão: O arrematante pagará ao leiloeiro 5% de comissão sobre o valor da arrematação.
Leiloeiro: Marcus Vinicius Yoshimi Uebara - JUCESP: 1406.
www.destakleiloes.com.br - (11) 3107-0933 K-16e17/08

Edital de Leilão Extrajudicial de Bem Imóvel.
Início 1ª Praça: 21/08/24 às 15:00hs - **Término 1ª Praça:** 23/08/2024 às 15:00hs.
Início 2ª Praça: 23/08/24 às 15:01hs - **Término 2ª Praça:** 29/08/2024 às 15:00hs.
Avaliação: R$ **537.368,06** - **Lance mínimo em 2ª Praça:** R$ **784.406,62**
Bem: Apartamento 910 do Edifício Condomínio Mirante 360, Santos/SP
Comissão: O arrematante pagará ao leiloeiro 5% de comissão sobre o valor da arrematação.
Leiloeiro: Marcus Vinicius Yoshimi Uebara - JUCESP: 1406.
www.destakleiloes.com.br - (11) 3107-0933 K-16e17/08

EDITAL DE INTIMAÇÃO. PRAZO: 20 DIAS. PROC. 0009669-11.2021.8.26.0562. A MMª Juíza de Direito da 9ª Vara Cível, do Foro de Santos/SP, Dra. Rejane Rodrigues Lage, na forma da Lei, FAZ SABER a RODRIGO RODRIGUES SOARES, CPF 070.592.537-42, que nos autos do Cumprimento de Sentença movido por ASIA SHIPPING TRANSPORTES INTERNACIONAIS LTDA, fica o co-executado INTIMADO por este EDITAL, para que no prazo de 15 dias, contados após o decurso do prazo de 20 dias supra, pague a quantia de R$ 82.495,57 (30/06/2021), atualizada e acrescida de custas, sob pena de multa de 10% e honorários de advogado de 10%, e expedição de mandado de penhora e avaliação (art. 523, caput e §§ CPC). Transcorrido o prazo previsto no art. 523 sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 dias para que o co-executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente nos próprios autos a sua impugnação (art. 525 CPC), ficando advertido de que será nomeado curador especial em caso de não apresentação de impugnação. Será o presente edital publicado na forma da lei. NADA MAIS.

Prefeitura Municipal de Itanhaém

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA N°10/2024
PROCESSO N°10.596/2024

OBJETO: OUTORGA DE CONCESSÃO ONEROSA DE SERVIÇO DE ESTACIONAMENTO ROTATIVO DE VEÍCULOS REMUNERADOS, NAS VIAS E LOGRADOUROS PÚBLICOS, DENOMINADO EM ÁREAS INDUSTRIAIS, COMERCIAIS, RESIDENCIAIS E EM ÁREAS TURÍSTICAS DE ZONA AZUL E ZONA AZUL ESPECIAL NO MUNICÍPIO DE ITANHAÉM
A Secretária de Habitação torna público, para conhecimento dos interessados, que foi aberta a licitação na modalidade Concorrência Pública nº10/2024, Processo n°10.596/2024, do tipo "Maior Lance" (Maior percentual de repasse), sendo que a pasta licitatória poderá ser retirada através do site https://transparencia.itanhaem.sp.gov.br/.
Recebimento das propostas: Início - 19/08/2024 e Final - 11/09/2024
Data e Hora da abertura da sessão pública: A partir das 09h30 do dia 11/09/2024.
Todas as fases referentes a este procedimento licitatório serão realizadas pela Internet no endereço eletrônico: www.comprasnet.gov.br

Itanhaém-SP, 16 de Agosto de 2024.
Milton Saldiba P. de Campos Junior
Secretário Municipal-Secretaria de Trânsito e Segurança

3ª VARA CÍVEL DE SÃO VICENTE/SP
EDITAL de **CITAÇÃO** e **INTIMAÇÃO**. Prazo: **20 dias**. Proc. nº **1009565-83.2019.8.26.0590**.O **Dr. THIAGO GONÇALVES ALVAREZ**, MM Juiz de Direito da 3ª Vara Cível da Comarcade São Vicente/SP, na forma da lei. **FAZ SABER** a **LUIZ FRANCISCO FERREIRA** (RG 8.404.792-6; CPF 802.230.528-68) que a **COMPANHIA DE SANEAMENTO BÁSICO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SABESP** lhe move ação de **EXECUÇÃO** para cobrança deR$3.400,24 (no ajuizamento) mais atualização e acréscimos legais referente a acordos nºs 060-007204/16 e 060-007205/16, não cumpridos. Estando o executado em lugar ignorado, foi deferida a **CITAÇÃO** por **EDITAL** para que, após o prazo deste, em **03 dias, PAGUE** o **DÉBITO** ou em **15 dias, OFEREÇA EMBARGOS** ou ainda, **RECONHEÇA** o crédito da exequente e **DEPOSITANDO 30%** do valor da execução, inclusive custas e honorários, **PAGUE** o **RESTANTE** em **6 PARCELAS MENSAIS**, atualizadas, **SOB PENA** de **PENHORA** de tantos de seus bens quantos bastem para solução da dívida. Fica também **INTIMADO** do **BLOQUEIO** de R$3.580,77 (Caixa Econômica Federal); e R$16,94 (Banco do Brasil), via Sisbajud, para queno prazo de 05 dias, comprove a existência de alguma das hipóteses previstas no art. 854, § 3º doCPC, e ciente de que no silêncio lhe será nomeado **Curador Especial.** Será o presente afixado e publicado.

CONVOCAÇÃO
Convocamos o Sr. **PAULO PRIETO**, brasileiro, solteiro, autônomo, portador do RG nº 5.831.853 SSP/SP, e CPF/MF nº 005.100.968-40, a comparecer no nosso escritório situado à Rua Ademar de Figueiredo Lyra, 43, conj. 97, Santos/SP, no horário comercial, para tratar de assuntos de seu interesse.
Fabio Antônio Boturão Ventriglia
OAB/SP 152.102

Curtas

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

REMAKE. Leticia Colin está escalada para a próxima novela das 18h, "Garota do Momento", mas sabe que existe uma torcida para que fosse escolhida para interpretar Heleninha Roitman no remake de "Vale Tudo". "Gente. Eu amaria. Sério. Não fui chamada para fazer testes, mas faria correndo", disse ao F5. A atriz elege a trama de Gilberto Braga como uma "pérola da dramaturgia" e diz que adoraria herdar de Renata Sorrah o papel.

BAND. Diretor de grandes clássicos da TV aberta brasileira, como "Pantanal" (1990), "O Clone" (2001), "A Casa das Sete Mulheres" (2003) e "A Vida da Gente" (2011), Jayme Monjardim tem mantido conversas com a Band para colocar em pé uma parceria de conteúdo. O diretor quer criar séries e colocar de pé uma ideia que foi rejeitado pela Globo: a novela "Romaria", que ele tentou emplacar em 2023 na emissora.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

COVID. William Bonner testou positivo para Covid nesta quinta-feira (15) e ficará afastado do Jornal Nacional pelo menos até a próxima semana para cumprir o protocolo da Globo. A emissora informou que César Tralli substituirá o colega durante o período. Renata Vasconcellos, que divide a bancada com Bonner, testou negativo e segue apresentando o JN normalmente.

Frase

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

"Está dentro da gente, dentro das nossas memórias".

Eliana ao lembrar de Hebe Camargo no programa Mais Você.

ERRATA - O CRÉDITO CORRETO DA FOTO DE DANI CALABRESA NESTE ESPAÇO NA EDIÇÃO DE ONTEM É: VAN CAMPOS/AGNEWS

'DIE WITH A SMILE'

Bruno Mars e Gaga lançam feat

Artistas lançaram o clipe da música 'Die With a Smile'; hit alcançou mais de um milhão de visualizações em poucas horas

Lady Gaga e Bruno Mars acabam de lançar o clipe da música "Die With a Smile", parceria inédita que havia sido divulgada na quinta-feira (15). Em poucas horas, o vídeo já ultrapassava a marca de 1 milhão de visualizações, e se tornava número 1 no iTunes. Os rumores de que os artistas poderiam fazer algo juntos surgiu quando Mars disse, durante uma entrevista em junho ao Las Vegas Review, que adoraria fazer uma parceria com Gaga. Na última semana, os boatos se intensificaram depois que Gaga postou um vídeo no Instagram em que usava uma camisa com o rosto de Mars - e ele respondeu publicando uma foto sua com uma blusa estampada com o nome de Gaga.

REPRODUÇÃO/YOUTUBE LLOUD

Espanha e Coreia do Sul

Nesta quinta-feira (15), Lisa, do Blackpink, e Rosalía uniram a Espanha e a Coreia do Sul em uma parceria inédita. As duas apareceram juntas no clipe de "New Woman", que marcou o primeiro lançamento da espanhola neste ano. Vale lembrar, também, que a faixa dá continuidade ao novo momento artístico da coreana, que, agora, gerencia sua própria carreira. O clipe assume uma estética dos anos 2000, com muitas referências à época. As artistas também exploram muitas mudanças de visuais e trocas rápidas de câmera.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Personagem

Protagonista de "Emily em Paris" (Netflix), Lily Collins está animada para que o público veja sua personagem "mais madura e vulnerável" na nova temporada. "Acho que há muitas decisões que ela tem que tomar e, ao longo do caminho, haverá altos e baixos, e eu amo isso. Este ano, ela finalmente consegue sentir todos os sentimentos e ter algumas crises", disse a atriz.

REPRODUÇÃO/SBT

Justiça

O apresentador Ratinho vai responder na Justiça Federal pela acusação de crime de incitação à homofobia em seu programa no SBT. O caso aconteceu há cerca de um ano, em seu programa exibido diariamente pela emissora de Silvio Santos. A decisão foi da 2ª Vara Criminal de Osasco (SP), que atendeu a um parecer favorável do Ministério Público de São Paulo (MP-SP).

CRÍTICA. Filme de Bia Lessa trata da batalha no sertão de Guimarães Rosa renunciando ao cinema de gênero, apostando no minimalismo

‘O Diabo na Rua no Meio do Redemunho’ vai além do cinema

“O cinema morreu!” Quem me disse isso foi o cineasta Geraldo Sarno, em fevereiro de 2020, um mês antes do início da pandemia. Essa frase me perseguiu durante os 126 minutos de “O Diabo na Rua no Meio do Redemunho”, novo filme da artista multimídia Bia Lessa.

A sétima arte ainda é capaz de refletir em profundidade e comunicar essa reflexão ao grande público? Sarno acreditava que não e recorria a Guimarães Rosa, em célebre entrevista ao crítico alemão Günter Lorenz em 1965: “Como escritor, não posso seguir a receita de Hollywood, segundo a qual é preciso sempre orientar-se pelo limite mais baixo do entendimento. Portanto, torno a repetir: não do ponto de vista filológico e sim do metafísico, no sertão fala-se a língua de Goethe, Dostoiévski e Flaubert, porque o sertão é o terreno da eternidade, da solidão, onde interior e o exterior já não podem ser separados”.

O cartaz informa que o filme é “calcado” na obra “Grande Sertão: Veredas”. O adjetivo não é usual no cinema. Renuncia-se ao adaptado, forma mais comum para se referir a um filme cuja origem textual está na literatura ou em outra arte.

Calcado pode significar tanto reproduzido a partir de um modelo como também algo que foi pisado com força, acalcanhado, comprimido. “O Diabo na Rua no Meio do Redemunho” vai na contramão de um certo cinema mercantilizado que é feito no Brasil, com linguagem universal e acomodado a gêneros estrangeiros.

É um filme com forte inspiração teatral, ao mesmo tempo em que abre mão da computação gráfica para se concentrar no minimalismo de uma cenografia nua e crua. Um trabalho visual que remete tanto a “Dogville”, de Lars von Trier, quanto a “Torre das Donzelas”, de Susanna Lira.

A ópera do sertão, pelo olhar da diretora, é atravessada por uma música bruta. Feita não necessariamente por instrumentos musicais, mas por gotas, madeiras, latas. Mérito d’O Grivo, dupla composta por Nelson Soares e Marcos Moreira, sempre em busca de uma nova música, experimental, improvisada e atenta à paisagem.

Divulgação

Caio Blat em cena do filme ‘O Diabo na Rua no Meio do Redemunho’, dirigido por Bia Lessa

No caso do filme, a paisagem tem arquitetura única: na frente de um fundo preto vemos uma boiada que não tem boi, vemos uma chuva que não tem água. Se o cinema está morto, aqui temos a chance de uma ressurreição.

Afinal, a obra não termina nos créditos finais. “O Diabo na Rua no Meio do Redemunho” continua vivo em diversas cidades, com intervenções artísticas, palestras, oficinas, videoartes e debates, tudo com a concepção de Bia Lessa. Uma louvável tentativa de tirar as pessoas do sofá e das redes sociais.

É curioso perceber semelhanças e diferenças entre esse filme e o outro “Grande Sertão”, dirigido por Guel Arraes. Guel, aqui, é produtor associado. Bia Lessa assina roteiro e direção sozinha. O filme dela é o último capítulo de uma série de trabalhos inspirados na obra roseana.

Primeiro foi uma exposição no Museu da Língua Portuguesa. Depois, uma peça de teatro. A montagem foi sucesso de público e de crítica em várias capitais brasileiras e depois foi retrabalhada para o cinema com o mesmo elenco da peça.

A começar por Caio Blat, que também repete o papel de Riobaldo no filme de Guel. Mas não se engane: é o mesmo ator, no mesmo personagem, com nuances bem distintas. Algo que só lembro ter visto nos diferentes Michael Corleone, interpretados por Al Pacino, na trilogia “O Poderoso Chefão”. Luisa Arraes é outra que aparece nas duas obras --no filme de Bia é a coadjuvante Nhorinhá, no filme de Guel é a protagonista Diadorim.

Os filmes de Bia e Guel estão em polos opostos do cinema brasileiro, o dela intimista e o dele hiperbólico. Ambos unidos pela prosa de Guimarães e pela imensidão do sertão. É nosso grande paradoxo. Vencer o diabo e resistir à travessia. Vencer a bilheteria e resistir ao sofá.

Se para Riobaldo “o mais importante e bonito do mundo é que as pessoas não estão sempre iguais”, ainda bem que a obra de Bia Lessa nos renova. “Tem horas em que penso que a gente carece, de repente, de acordar de alguma espécie de encanto”. O encanto da receita fácil de Hollywood. Das ciladas do cinema comercial de gênero. Da fabulação de um cinema brasileiro feito para agradar quem é de fora.

(Piero Sbragia/FP)

O Diabo na Rua no Meio do Redemunho
Classificação: 16 anos
Elenco: Luiza Lemmertz, Luisa Arraes, Caio Blat
Produção: Brasil, 2023
Direção: Bia Lessa

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

‘Amor à 1ª vista’, uma comédia romântica apaixonante

Um dos destaques dos originais de comédia romântica da Netflix em 2023, o filme “Amor à Primeira Vista” fez grande sucesso na plataforma ao contar uma história sobre as probabilidades do destino.

Cumprindo de forma cativante todos os requisitos do gênero, o longa dirigido por Vanessa Caswill (“Para Todos os Garotos: Agora e Para Sempre”) é uma adaptação do livro “A Probabilidade Estatística do Amor à Primeira Vista”, da escritora norte-americana Jennifer E. Smith, que foi lançado em 2011. Apesar de não ter tido uma divulgação tão forte por parte da Netflix, o filme rapidamente se tornou um dos favoritos dos fãs de comédias românticas.

A história de “Amor à Primeira Vista” tem como fio condutor o encontro de duas pessoas desconhecidas no Aeroporto internacional John F. Kennedy, em Nova Iorque.

Tudo começa quando Hadley (Haley Ru Richard), uma jovem excêntrica norte-americana, perde seu voo dos Estados Unidos para Londres, onde iria acontecer o casamento de seu pai. Ao remarcar o seu voo para o próximo disponível, a personagem acaba conhecendo o britânico Oliver (Bem Hardy) na sala de espera e os dois desenvolvem uma forte conexão logo de cara.

Além disso, por força do destino, os protagonistas acabam sentando lado a lado no voo de sete horas de duração.

Apesar de não gostar de voar, ainda mais por períodos de tempo tão longos, Hadley tem uma ótima experiência ao lado de Oliver e os dois ficam juntos em uma espécie de primeiro encontro. Quando o voo acaba, cada segue por seu caminho, mas, para evitar de nunca mais ver Hadley, Oliver lhe passa o seu número de telefone antes de sair do aeroporto. Porém, o celular da personagem quebra antes que ela possa salvar o seu contato.

Apesar de praticamente impossível, os dois vão tentar se encontrar novamente, em meio ao caos da cidade de Londres.

DIVULGAÇÃO